

LUNA

OPERETTA IN 3 ATTI
CARLO LOMBARDO
VIRGILIO RANZATO



Duetto del Flirt	6.-
Charley	6.-
Le Dame del Belutchistan	6.-
La Giava del Manten	6.-
Duetto comico dell'Altalena	6.-
Duetto del Solitario	6.-
Canzone del Ventaglio	6.-
Fior di Malavita	6.-
Il "Fox delle Ombre"	6.-
Il "Fox dei Bibelots"	6.-

Casa Editrice Musicale CARLO LOMBARDO

IL FOX DELLE OMBRE

Dall'Operetta "LUNA PARK",

CARLO LOMBARDO

VIRGILIO RANZATO

Allegretto ritenuto.

ff

LUNA PARK
con slancio

ppp

Not - te! mia bru - na fa - ta sei qui pro - fu - ma - ta da mil - le
Not - te! la smor - ta lu - na dal ciel par che a me vo - gli di - re:

con slancio
ff

ppp

ro - se che accen - don fol - li de - sir
forse non ho più in - can - ti per te? Spen - te son oon - mai le
Guar - da da riden - tan - te

lu - ci
stel - le!

ve - do cop - pie lie - te o truci passar
pen - sa godon - tan - te belle l'amor

mp

cresc. molto

Tutti i diritti di esecuzione, sono riservati.

Proprietà esclusiva in tutti i paesi della Casa Editrice Musicale CARLO LOMBARDO, Milano.

Copyright 1924 by CARLO LOMBARDO, Milano.

(Printed in Italy)

ff appassionato

Sen - to fra chi tar - re e can - ti le se - re - na - te de - gli a -
Can - ta tutto il tuo pas - sa - to a le de - li - zie del pec -

ff appassionato

volo

ppp a fior di labbro

man - ti so - spi - rar! O not - te pie - na
ca - to tor - na an - cor!

p molto espress. e legato *ppp* con molta grazia

(Cello, Fagotto, Viola)

d'om - bre sei tu O notte non ten - tar - mi di più Can - ti gai di mi - di - net - tes

Trillie ri - sa di gri - set - tes Mi ri - suonate in co - re per - chè? Ma que - sto mi or - im -

- pian - to co - s'è? Per te sento il peso della virtù Notte a - mi - ca non ten - tar - mi di più.

pp *rall.* *pp* *rall.* *ff*

DANZA. Piu mosso.

fff

espress. e legato

rall.

TUTTI

ppp a fior di labbro

Sosten. O notte piena d'ombre sei tu! O notte nonten.tar.mi di più! Can.ti gai di mi.di.net.tes

ppp

Mosso *fff*

Trillie ri.sa di gri . set . tes Mi ri.suona.te in co - re per ché Ma que.sto mio rim . suo

fff

- pian . to cos'è Sen.to tut.to il pe.so di mia vir.tù not.te a.mi.ca nonten.tar . mi di più

sua lo

fff

I GRANDI SUCCESSI DELL'OPERETTA

CREMA DI CHIC di R. Stolz

Spartito completo per piano e canto L. 30.—
Pezzi staccati per piano e canto: Bimba tu mi piaci, Patchoulli, Abat-jour. Le bambole d'Italia, New-York. Ciascuno L. 6.—
Pezzi staccati per mandolino (o violino) e canto: Gli stessi. Ciascuno L. 1.50
Pezzi staccati per orchestrina: Patchoulli, Abat-jour. Ciascuno L. 7.— - *Libretto dei versi* L. 3.—

CHANGEZ LA DAME di E. Coop

Spartito completo per piano e canto L. 30.—
Libretto dei versi " 3.—

L'AMBASCIATRICE LENI di L. Ascher

Pezzi staccati per piano solo: La Salopette L. 5.—
Pezzi staccati per mandolino (o violino) e canto: Boby! Boby! La Salopette, Duetto Barlotti-Leni, La canzone della lavanderia. La donna viennese, Duetto dei bambini. Ciascuno L. 0.60 - *Libretto dei versi* L. 3.—

SCUGNIZZA di M. Costa

Spartito completo per piano e canto L. 40.—
 " " " " solo " 30.—
Pezzi staccati per piano e canto: Fox-trot Scugnizza, Salomè, Shimmy!, Il quartetto scugnizzi. Ciascuno L. 6.—
Pezzi staccati per mandolino (o violino) e canto: Fox-trot Scugnizza, Salomè, Shimmy!, Il canto di Gaby, Amor! Amor!, Quartetto Scugnizzi. Ciascuno L. 1.50
Pezzi staccati per mandolino (o violino) solo: Intermezzo. L. 1.50
Pezzi per orchestrina: Fox-trot della Scugnizza, Salomè, Shimmy, Quartetto degli scugnizzi, Intermezzo. Ciascuno L. 7.— - *Libretto dei versi* L. 3.—

LA CASA DELLE TRE RAGAZZE di Schubert

Pezzi staccati per piano e canto: Serenata, Romanza di Schubert, Canzone di Schober, Duetto comico Grisi-Tshöhl, La Tirolese. Ciascuno L. 5.—
Pezzi staccati per mandolino (o violino) e canto: Serenata, La Tirolese. Ciascuno L. 0.60
Libretto dei versi L. 3.—

MADAME POMPADOUR di L. Fall

Spartito completo per piano solo L. 30.—
Pezzi staccati per piano e canto: Casto Giuseppe, Chi mi vuole mi prenda. Ciascuno L. 6.—
Pezzi staccati per mandolino (o violino) e canto: Gli stessi. Ciascuno L. 1.50
Pezzi staccati per orchestrina: Gli stessi. Ciascuno L. 7.—
Libretto dei versi L. 3.—

IL PAESE DEI CAMPANELLI di Ranzato

Spartito completo per piano e canto L. 40.—
 solo " 30.—
Pezzi staccati per piano e canto: Canzone del latte, Fox-trot dei fiori, Canzone dei cadetti di marina, Fox-trot dei campanelli, Duetto Giapponese, La Giavanesa, Romanza di Nela, Fox-trot della Luna. Ciascuno L. 6.—
Pezzi staccati per mandolino (o violino) e canto: Fox-trot dei fiori, Canzone dei cadetti di marina, Fox dei campanelli, Duetto Giapponese, Romanza di Nela, One-step di Ethel, Fox Luna, La Giavanesa. Ciascuno L. 1.50
Pezzi staccati per piano solo: La Giavanesa L. 5. I. Pot-pourri L. 8.—
Pezzi staccati per piccola orchestra: Fox-trot dei Fiori, Canzone dei cadetti di marina, Fox-trot dei campanelli, Duetto Giapponese, La Giavanesa, Fox-trot della Luna, Ciascuno L. 7.— - *Libretto dei versi* L. 3.—

LA SIGNORINA KANAPÈ di Rip e Bel Ami

Pezzi staccati per piano solo: Occhi blu, Shimmy. Ciascuno L. 5.— - *Libretto dei versi* L. 3.—

LA SIGNORINA PUK di W. Kolto

Pezzi staccati per piano solo: Valse Langoureuse L. 5.—
Pezzi staccati per mandolino (o violino) e canto: Aul! Aul! Aul. Le gioie del matrimonio, Il bacio è tentatore, Quel valtzer, Dalla donna stai lontan, Susi! piccioli fiore. Ciascuno L. 0.60. - *Libretto dei versi* L. 3.—

LA SUPERMOGLIE di F. Checcacci

Spartito completo per piano e canto L. 30.—
Libretto dei versi " 3.—

LA DANZA DELLE LIBELLULE di Lehar

Spartito completo per piano e canto L. 40.—
 " " " " solo " 30.—
Pezzi staccati per piano e canto: Fox-trot delle Gigolettes, Bambolina, Col Tepido sol, Pattinaggio. Ciascuno L. 6.—
Pezzi staccati per mandolino (o violino) e canto: Fox-trot delle Gigolettes, Bambolina, Col Tepido sol, Pattinaggio, La Neve, Le Pattinatrici. Ciascuno L. 1.50
Pezzi staccati per mandolino (o violino) solo: Assolo (2. Atto) L. 1.50
Pezzi staccati per quartetto a plettro: Fox-trot delle Gigolettes, Bambolina. Ciascuno L. 2.—
Fantasia per banda L. 35.—
Libretto dei versi " 3.—

LA PICCOLA CIOCCOLATTAIA di E. Schinelli

Spartito completo per piano e canto L. 30.—
Libretto dei versi " 3.—

CASA EDITRICE MUSICALE CARLO LOMBARDO

Via Legnano, 14 - MILANO (10) - Telefono 81190

LUNA PARK

Operetta in 3 atti di
CARLO LOMBARDO e VIRGILIO RANZATO

Spartito completo per Canto e Pianoforte	L. 40.-
" " " Pianoforte solo	L. 30.-
Libretto dei Versi L. 3.-	

Pezzi staccati per Canto e Pianoforte

DUETTO del FLIRT (FOX-TROT)	L. 6.-
CHARLOT! (ONE-STEP)	" 6.-
Le DAME del BELUTCHISTAN (FOX-TROT)	" 6.-
La GIAVA del MANTON	" 6.-
L'ALTALENA (DUETTO-BLUES)	" 6.-
IL FOX dei "BIBELOTS"	" 6.-
DUETTO del SOLITARIO	" 6.-
CANZONE del VENTAGLIO	" 6.-
I FIORI del MALE (DUETTO COMICO)	" 6.-
IL FOX delle OMBRE	" 6.-

Pezzi staccati per Pianoforte solo

LA PARATA dei BALOCCHI	L. 5.-
----------------------------------	--------

Gli stessi esistono per mandolino (o violino) e canto L. 1.50 cad.
" " " orchestrina completa . . . L. 7.-- "

==== Sconto d'uso ai rivenditori ====

Casa Editrice Musicale CARLO LOMBARDO

Via Legnano, 14 - MILANO - Telefono 81-190

Print. Stab. Inc. e stampa musica M. ANDREOLI - Via Lambertesghi, 2 - MILANO - Tel. 66-676

Dispositivo esclusivo per tutti i negozi della "CASA EDITRICE MUSICALE CARLO LOMBARDO"